

# Prelude for an Occasion

by EDWARD GREGSON

## PERCUSSION

Molto maestoso ( $\text{♩} = 84$ )

*S.D.*

*sp* *ff* *p* *L.C.*

**1** Allegro moderato ( $\text{♩} = 116$ )

*S.D. Solo* *p* *cresc.* *f* *cym.*

*p* **3** Tri. *Giocoso* *mf*

*(Tri.) (S.D.)* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

*S.D.* *B.D.* *mf* *ff*

**2** Ritmico *on rim* (Or Chinese blocks)

*mf* **5** Triangle *f* *S.D.*

*mf* **6** Tri. *pp*

*Tamb.* *f*

*rit. --* **7** Alla breve, come prima ( $\text{♩} = 84$ ) *cym* *f*

*molto rit. --* *cym* *ff* **8** Vivace ( $\text{♩} = 152$ ) *S.D.* *f*

*mf cresc.* *f*

*molto rall* *L.C.* *fff*